

Compte-rendu de l'assemblée générale de l'Association Philippe Lescat

Dimanche 16 janvier 2022 à 18h00

En raison des conditions sanitaires, l'AG s'est tenue en mode mixte : le CA élargi était présent chez Jeanne-Marie et Bernard Forest, et les autres adhérentes et adhérents en Zoom.

Compte-rendu

Deux pouvoirs : le quorum est atteint

La présidente remercie chaleureusement Jeanne-Marie et Bernard Forest pour leur accueil et leur hospitalité toujours très appréciés.

- Approbation du compte-rendu de l'AG de 2021

Vote : à l'unanimité

Rapport moral 2021

1- Visites

- La visite de la cathédrale du Mans a été annulée en raison des conditions sanitaires

- En revanche, nous avons pu maintenir le week-end à Gron chez les Forest les 26 et 27 juin 2022.

Les matinées étaient libres et nous avons réalisé deux visites :

*Samedi : Musée-jardin Bourdelle en plein air à Egreville :

<https://www.jaimemonpatrimoine.fr/fr/module/81/1527/le-musee-jardin-bourdelle-a-egreville>

*Dimanche : atelier de Rosa Bonheur à Thomery.

2- Prix Lescat

- Aurélien Gras, lauréat du prix 2020, a donné un exposé sur son travail lors des « Entretiens Musique Ancienne en Sorbonne » le 17 juin 2021, en visio conférence. Il est enregistré sur *you tube* et nous conseillons vivement de l'écouter car il est passionnant.

- Année 2020 : un appel à candidature a été lancé au printemps 2021. Le jury de cette année était composé de Catherine Deutsch (université Paris-Sorbonne), Jean-François Mathieu (Association P. Lescat) et Bertrand Porot (université de Reims). Deux candidates ont répondu : il s'agit de Yseult Martinez pour sa thèse *De la puissance des femmes : réflexion autour de cinq personnages d'opéra créés par G.-F. Handel pour Londres entre 1730 et 1737* ; et d'Imyra Santana pour sa thèse *Les femmes instrumentistes en France au XVIII^e siècle : professionnalisation et carrière*. Si les thématiques et la recherche abordées correspondaient tout à fait aux attendus du prix, le jury ne l'a toutefois pas décerné car les dossiers ne comportaient pas de contrats d'éditeurs. D'autre part, sur les conseils du jury, les thèses devraient être synthétisées avant de passer à la publication. La présidente, Dominique Ledevin, a envoyé un mail dans ce sens et seule, pour l'instant, Yseult Martinez a répondu en précisant qu'elle retravaille à sa thèse pour l'alléger.

- Distribution de la thèse imprimée de Philippe Lescat : il reste quatre exemplaires au prix de 10€.

Vote : unanimité

Rapport financier-adhésions

- La cotisation est toujours de 20€. Jean-François Mathieu rappelle qu'il manque des cotisations pour l'année 2022 : les adhérents et adhérentes doivent verser leur cotisation rapidement après l'AG. Le trésorier enverra trois des rappels à un mois d'intervalle. Le rappel peut aussi se faire en même temps que l'envoi de la convocation à l'AG.

- Rapport joint

Vote : unanimité

Site de l'association : fréquentation et évolution

Roger Guillet : les pages les plus fréquentées sont le catalogue de P. Lescat et les annonces. Mais il n'y a pas assez de trafic, même si on note dix fois plus de fréquentation pour le catalogue.

Il est proposé de rajouter le lien de la conférence d'Aurélien Gras sur le site.

Vote : unanimité

Activités proposées pour 2022

1- Relancer candidature du prix P. Lescat : les mois de mars ou avril sont les plus favorables. Annonce sur le site.

Le jury pourrait être composé de Catherine Deutsch, Roger Guillet, Bertrand Porot. Redemander à Catherine Deutsch qui est désormais professeure des universités à Metz.

2- Activités recommandées

- Par Bertrand Porot : le colloque « Chanter sur l'air de... » a été annoncé par la liste mail. Il s'est tenu uniquement en zoom et pouvait donc s'écouter de chez soi (les 11 et 12 janvier 2022).

- Par Hélène Guicharnaud : l'exposition « En scène ! » au musée du Louvre jusqu'au 31 janvier. Elle présente les dessins de costumes de scène sous l'Ancien Régime, issus de la collection Rotschild. Il est évoqué la possibilité de faire une visite commune de l'APL sans guide, mais les délais semblent trop courts. L'annonce de l'exposition sera mise sur le site. Hélène Guicharnaud précise qu'elle en a réalisé une émission avec les commissaires (Fréquence protestante, « Clin d'oeil », 3 janvier 2022). L'émission qui est en ligne sera donc installée sur le site de l'APL.

- Visite cathédrale du Mans : à reporter en raison du Covid

- Week-end Gron : une date favorable serait le dernier week-end de juin 2022. Mais nous attendons encore les dispositions sanitaires pour le fixer. Voici quelques propositions de visite faites par Jeanne-Marie et Bernard Forest :

*Ferrières-en-Gâtinais : abbaye et site (visite guidée possible) avec les jardins de Courtoiseau :

<https://www.parcsetjardins.fr/jardins/215-jardins-du-manoir-du-grand-courtoiseau>

*Château de Tanlay de l'amiral Coligny et au retour visites des caves de Bourgogne

*concert à Saint Julien-du-Sault

- En septembre, ouvrira une exposition « Molière et la musique » à Opéra Garnier (dans le cadre de l'année Molière) : visite possible de l'association ou en individuel.

- Château de Vaux-le-Vicomte : proposition par Jeanne-Marie d'une visite en septembre dans le cadre de l'année Molière.

- Musicologie : proposition de Bertrand Porot de mettre sur le site ses articles musicologiques, sans préjudice pour les éditeurs (ce sont des versions d'auteur donc pas dans le format édité). Cela présente un double intérêt : faire connaître la recherche en musicologie et animer le site.

L'AG se conclut à 19h30 avec un pot virtuel et en présence.